**DE OUTFITS VAN DE COLLECTIE COLORS OF WATER**

**Donkerblauwe fleece cape met golven**

Door het opbrengen van applicaties kan je ook schilderen op textiel.  
Bij deze techniek worden figuren van stof met een zigzagsteek met de naaimachine op een ondergrond vastgenaaid.

Fleece heeft prachtige intense kleuren en laat zich goed verwerken. Het wordt vaak gemaakt van gerecyclede petflessen.

Van het gesmolten plastic worden draden gemaakt waarvan de fleecestof gemaakt wordt.

In deze collectie zie je dus de zee op plastic ipv plastic in de zee…

Deze cape kan je dragen over je kleding of een dun jasje voor een wandeling, maar je kan hem ook lekker omslaan op een koele zomeravond in de tuin.

**Donkerblauwe wollen jas met gepunchte golven**

Golven zijn altijd in beweging. Soms rustig kabbelend aan de branding en soms komen ze heftig aanrollen. Golven kunnen verraderlijk zijn maar het blijft altijd een prachtig schouwspel. De kleuren zijn altijd wisselend. De zee is een levend schilderij.  
Op deze wollen jas zijn golven vast gepunched om te proberen er blijvend van te kunnen genieten.

Voor punchen wordt vaak wol gebruikt omdat er schubben aan wolvezels zitten. Die haken daardoor gemakkelijk in elkaar bij vilten en punchen en blijven daarna goed aan elkaar vastzitten.

Zoek de zee op met deze golven jas!

**Taupe linnen jasje met Afrikaanse sjaal**

Linnen is een natuurlijke stof gemaakt van vlas en heeft een nonchalante look.  
De handgeweven katoenen sjaals die op het jasje verwerkt zijn, komen uit Burkina Faso.

De kraaltjes aan de sjaal zijn van glas.  
Van witte katoen worden in Afrika banen van ca. 10 cm breed geweven en handmatig aan elkaar genaaid tot sjaals of kledingstukken. Daarna worden ze geverfd.

Tlevv! haalt de banen weer los van elkaar en gebruik deze voor applicatie.  
De gekleurde vis die u hier zit is van Vlisco Wax. Deze stoffen met Afrikaanse dessins worden geproduceerd in Nederland voor exclusieve verkoop op de Afrikaanse markt.

In Nederland kan je bij uitzondering de restjes kopen. Wax is een machinaal gebatikte stof.

Voel je koel en veelzijdig in dit jasje met dessins uit verre landen.

**Donkergroene wollen jas met gepunchte vis**

U kent de uitdrukking wel… zo vrij als een vis in t water.  
Misschien krijgen vissen die prachtige kleuren omdat ze vrij kunnen zwemmen in de Atlantische oceaan. Als je vrij bent als vrouw om je te ontplooien toon je ook je meest mooie kleuren.  
Deze veelkleurige vis van wollen draden en synthetische garens is vastgepunched op de groene wollen jas, als reminder voor het opbloeien in vrijheid.

Door punchen bloeit ook het uiterlijk van de stof op.

Een andere eigenschap van wol is dat het een goede isolator is tegen kou. Dit komt doordat er tussen de kleine gekrulde vezels van de wol zich veel stilstaande lucht bevindt.

Deze sportieve wollen jas houdt je dus heerlijk warm!

**Zeegroen tricot vest**

Dit vest is gemaakt van viscose tricot.

Viscose wordt gemaakt van natuurlijke grondstoffen. Het bestaat voor 90% uit cellulose.

Dit wordt uit de kern van hout en katoen gehaald. Tricot is de naam voor gebreide stof.

De naam van het ontwerp is ‘onder water’.

Zeewier danst in het water…

Vloeiend en voedend…

Onderwaterwereld…

Verschillende levensvormen bloeiend en vloeiend en vol stille schoonheid…

Altijd in beweging in een veilige bubbel…

Afgesloten van de hectiek van de bovenwereld.   
Met dit vest voel je je relaxed in je kleurrijke heldere en hectiekvrije cocon.

**Zeegroene fleece vistrui met boothals**

De geappliceerde papegaaivis is geïnspireerd door de vis die gevangen wordt in de Atlantische oceaan. Op het Kaapverdische eiland Sal wordt deze fel gekleurde vis elke ochtend aan wal gebracht door de vissers met kleine bootjes. Door de vrouwen op de pier in Santa Maria worden de vissen ontdaan van schubben en door de mannen worden ze schoongemaakt. Terplekke wordt de vis verkocht aan de chefs van restaurants en particulieren. Een geweldig schouwspel!

‘s-avonds ligt de super verse vis op je bord. Nu prijkt tie op deze heerlijk comfortabele fleecetrui met vissenstaart sjaal. Gemaakt om je te versieren!  
Het groene rokje is van tricot.

Deze **blauwe wollen cape met kwal** spreekt voor zich.

De naam is Jellyfish, gepunched op wol … of in gewoon plat Nederlands… KWAL.  
Kwallen kunnen heel vervelend zijn maar ze hebben vaak een prachtige verschijning en ook de bewegingen zijn betoverend en vloeiend.  
Deze wollen kwal beweegt ook mooi mee op de lichaamsbewegingen van de draagster. Echt als een vis in t water.  
De wollen omslagdoek sluit licht asymmetrisch. De kwal is erop gepunched met behulp van de punchmachine.

Voor het hoofd van de kwal is vilt en losse wol gebruikt. De draden voor de tentakels zijn gepunched aan de voor- en achterkant van de stof, wat een totaal verschillend resultaat oplevert. U kan dat verschil straks van dichtbij bekijken.

Draagcomfort gegarandeerd!